

## INFORMACJA

Zamawiający: **Śląskie Centrum Wolności i Solidarności**  
ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice

Tryb: zapytanie ofertowe

Nazwa postępowania: **„Opracowanie projektu wykonawczego aranżacji Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności wraz z nadzorami autorskimi”**

Nr ref. postępowania: SCWiS/1/2020

Informujemy, że rozpoczęto procedurę w sprawie wyłonienia wykonawcy dot. postępowania pn. „Opracowanie projektu wykonawczego aranżacji Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności wraz z nadzorami autorskimi” poprzez zaproszenie do składania ofert skierowanych do wybranych przez siebie wykonawców.

### TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych oraz Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 3/2019 Dyrektora Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności z dnia 27 lutego 2019 roku w sprawie: Wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, zwanego dalej „Regulaminem” w trybie zapytania ofertowego. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej [www.bip.scwis.pl](http://www.bip.scwis.pl) w zakładce Regulaminy i programy lub w sekretariacie Zamawiającego.

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest:

- a) kompleksowe przygotowanie dokumentacji w postaci projektu wykonawczego aranżacji wystawienniczej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach;
- b) pełnienie nadzoru autorskiego.

Podstawą do prac projektowych będzie opracowanie koncepcyjne scenariusza i aranżacji wystawienniczej oraz projekt architektoniczny budynku stanowiące załączniki do niniejszych WZ (załącznik nr 1 i załącznik nr 2).

2. W ramach zamówienia wykonawca zobowiązany jest do:

a) opracowania następujących elementów składowych dokumentacji:

- projekt aranżacji plastycznej;
- kwerenda materiałów archiwalnych do wykorzystania;
- opracowanie treści elementów wystawy;
- opracowanie szczegółowych scenariuszy materiałów multimedialnych, w tym opracowanie szkiców i storyboardów;
- opracowanie szablonów graficznych: plansz, instrukcji, prezentacji interaktywnych;
- opracowanie projektu systemu multimedialnego;

- opracowanie projektu systemu oświetlenia ekspozycyjnego;
  - wytyczne do projektu zasilania stanowisk i oświetlenia;
  - wytyczne do projektu sieci strukturalnej;
  - szczegółowe rysunki techniczne stanowisk i systemów wystawienniczych w skali 1:20;
  - projekt aranżacji wnętrz i wytyczne techniczne przestrzeni pozawystawowych;
  - dostosowanie wystawy do potrzeb niepełnosprawnych;
  - fotorealistyczne wizualizacje, min. 10 sztuk;
- b) prowadzenie czynności nadzoru autorskiego
3. Pełnienie nadzoru autorskiego obejmuje do 50 wizyt.

Katowice, dnia 7 02. 2022 r.

DYREKTOR  
ŚLĄSKIEGO CENTRUM  
WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

Robert Ciupa

(podpis)